

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE ILLINOIS

SITUACIÓN GEOGRÁFICA:

ESPECIFICACIONES GENERALES

País	Ecuador
Provincia	Imbabura
Cantón	Otavalo
Parroquia	San Rafael
Comunidad	Caluquí
Escuela	Tomás Rivadeneira

DESCRIPCIÓN DE OTAVALO

LA CIUDAD



Vista panorámica de Otavalo

La ciudad de Otavalo capital del cantón está situada a 2.556 m. de altitud, a 0° 14' de latitud norte, 73° 16' longitud Greenwich y 0° 14' 30" este, según el meridiano de Quito.

Está conformada por dos parroquias urbanas : San Luis y El Jordán. Su población actual es de 29.804 habitantes.

Está compuesta por dos grupos culturales : blanco mestizos e indios. Los idiomas oficiales son el castellano y el kichwa. Existe en Otavalo absoluta libertad de cultos, pero la religión católica es la predominante.

El fácil acceso vial que tienen las parroquias con la cabecera cantonal permite una comunicación rápida, creando relaciones socio-económicas de la población y las actividades manufacturera e industrial, además del impulso a ferias semanales las cuales

son un potencial económico importante.



Sector Sur de Otavalo

Otavalo, es el centro alrededor del cual se activa la economía regional y ; a su vez, a donde confluyen las parroquias con su producción, funcionando en reciprocidad con todo su entorno

cantonal, sin que se haya producido hasta hoy un antagonismo crítico entre la relación ciudad - campo, aunque el desarrollo de ésta haya ocupado para usos urbanísticos, suelos tradicionalmente dedicados a la



Escalinatas (Barrio el Empedrado)

agricultura. Es así como la Ciudad mantiene una cierta autonomía en relación con sus áreas de influencia, siendo a la vez punto de contacto con todas las parroquias del Cantón.

Actividades económicas

Los grupos kichwa de ésta zona tienen como principal actividad productiva la agricultura dirigida al mercado urbano, de acuerdo a las condiciones ecológicas de cada área; aquellos que están ubicados en las partes altas, próximos a los páramos cultivan principalmente tubérculos y poseen rebaños de ovejas; los de los valles cultivan sobre todo maíz. Hay que destacar las tierras más productivas de los valles han sido ocupadas por haciendas lecheras y por agroindustrias de exportación.



Artesano Otavaleño

El caso del grupo Otavalo es particular dentro de los que habitan la zona. A partir de una economía mixta agrícola y artesanal, éstos indígenas han logrado diversificar aún más las fuentes de su ingreso económico. La producción textil tiene un destacado lugar en el mercado nacional e internacional, que ha favorecido la consolidación de una economía con excedentes, incluso para convertir a algunas familias en propietarias de empresas y de espacios urbanos, dentro de la ciudad mestiza de Otavalo.

Este proceso de modernización no ha resultado ser obstáculo para la supervivencia de su ritualidad tradicional, la cual se mantiene muy ligada a las actividades agrícolas.

Símbolos otavaleños



ESCUDO

El Escudo reconstruido tiene, de gules, el castillo de oro, torreado de uno, fundado sobre montes verdes, entre los que se destaca, a diestra, el volcán Imbabura. A su pie, una laguna de plata y azul, que representa la de San Pablo.

Orla de azur, cargado de siete castillos de plata, representativos de los siete pueblos que estaban bajo el Corregimiento de Otavalo: Cotacachi, Atuntaqui, Urcuquí, San Pablo, Tabacundo, Cayambe y Cangagua. Monta el Escudo la corona mural de ciudad, en recuerdo de la concesión de tal título por el Libertador Simón Bolívar, el 31 de Octubre de 1829.



BANDERA

La Bandera de Otavalo tiene las siguientes características: Azul, rojo y verde en listones horizontales, distribuidos en el orden indicado para conservar la disposición de la naturaleza: cielo eternamente azul, arriba, y campos de esmeraldas en perpetua primavera, abajo, separadas por una franja roja, símbolo de la nobleza originaria del lugar y el ardor

de la sangre de sus hijos, siempre listos a realizar grandes y generosas empresas.

En el centro, destacarse el Escudo de Otavalo.

HIMNO

La letra del Himno de Otavalo es del Dr. Luis Enrique Cisneros y la Música del Sr. Segundo T. Cervantes.

HIMNO A OTAVALO

Caro a Dios y a la Patria, Otavalo,
Luminoso y azul por doquiera,
De natura precioso regalo
Que enriquece de encanto la Sierra.

De inefables embrujos tesoro
De rincones de ensueño bordado;
Con tus bellos crepúsculos de oro;
Con tu Lago de garzas orlado.

Con patriótico afán lucharemos
Porque brille tu nombre en la historia;
Siempre libres y unidos iremos
Adelante exaltando tu gloria.

LAS PARROQUIAS



Pedro de Pataquí.

El cantón de Otavalo está conformado por nueve parroquias rurales :

San Pablo del Lago, San Rafael, Eugenio Espejo,
González Suárez, San Juan de Ilumán, San José de
Quichinche, Selva Alegre, Miguel Egas Cabezas y San

- [San Pablo del Lago](#)
- [González Suarez](#)
- [San Rafael](#)

- [San José de Quichinche](#)
- [Selva Alegre](#)
- [San Miguel Egas
Cabezas \(Peguche\)](#)

- [Eugenio Espejo](#)
- [San Juan de Ilumán](#)

- [San Pedro de Pataquí](#)

SAN PABLO DEL LAGO

Es la parroquia más importante del Cantón Otavalo, ya sea por el número de 13.226



habitantes, como por su laboriosidad e interés por la educación. Fue fundada el 30 de Agosto de 1806. Dista de Otavalo 15 Km. La agricultura, ganadería y en pequeña escala la manufactura de sombreros de paja toquilla, son las principales ocupaciones de sus habitantes. Es muy progresista, existe una constante preocupación por la Educación.

Su aspecto panorámico es muy atractivo. Se encuentra al tope del Cusín, donde comienza la Rinconada. El río y la laguna se conjugan armoniosamente para embellecer el paisaje de San Pablo del Lago.

GONZALEZ SUAREZ

Esta parroquia fue fundad el 24 de Marzo de 1914. Se encuentra ubicada entre San Pablo del Lago y San Rafael y en el antepecho del Alto de Cajas. Sus habitantes son



muy laboriosos y se preocupan por la educación de sus hijos. Se dedican preferentemente a la agricultura y al comercio. Dista de Otavalo 12 Km.

Sus contornos son bellos, al pie del Nudo de Mojanda Cajas y cerca del lago de San Pablo. Sus huertos siempre están floridos. En las calles gentes contadas, ya que todos están laborando la tierra y otros en el comercio,

generalmente fuera del pueblecito. Su población es 2.499 habitantes.

SAN RAFAEL

Se encuentra en las faldas del Mojanda. Desde su iglesia se domina el panorama del Lago San Pablo.



Un arco iris de luces temblorosas que rebrillan y espejean en el agua del lago San Pablo, dan a la tarde una aristocracia fina como luces de joyas del más puro Oriente.

El sol, resbalando por los lomajes cubiertos de clara seda verde está dividiendo de pronto por una ancha cinta azul. Arriba las nubes, coquetonas y encaminadas, adquieren transparentes tonos, rosa, amarillento y encendido, como

un inmenso rubí que licuara en medio del paisaje.

Esta parroquia fundada en el año de 1906. La mayor parte de sus habitantes se dedica a la agricultura y al comercio. Tienen un sello amable, familiar y comunicativo con las personas que visitan esta parroquia. Dista de Otavalo 8 Km. Su población es 1.458 habitantes.

EUGENIO ESPEJO

Esta parroquia es fundada en el año 1909. La mayor parte de sus habitantes se dedican a la agricultura y a la ebanistería.



Muy cercana a la ciudad de Otavalo, apenas a la distancia de 4 Km.

El pueblo es una calle larga llena de casas blancas muy aseadas. Se recuesta su vida ingenua y evocadora en un silencio de campanarios y un ambiente patriarcal. Tiene un alto ejemplo de laboriosidad humilde.

Los paisajes de sus alrededores son dulces y tiernos, efusivos, risueños. Cerca queda la laguna de San Pablo rodeada de frondosos árboles, y es otra belleza del paisaje que satura la atmósfera de humedad. Su población es 6.833 habitantes.

UBICACIÓN Y LÍMITES



(Click para Agrandar)

El Cantón Otavalo se encuentra ubicado al norte del Ecuador y al sur oriente de la provincia de Imbabura a 110 Km. de la ciudad de Quito.

LIMITES

Norte :	Limita con los cantones de Cotacachi, Ibarra y Antonio Ante
Este :	Cantón Ibarra y Cantón Cayambe (Provincia de Pichincha)
Sur :	Cantón Quito (Provincia de Pichincha)
Oeste :	Cantón Quito y Cantón Cotacachi

SUPERFICIE: 528 Km2

ALTITUD Y CLIMA

El cantón Otavalo tiene diferencias altitudinales representativas que oscilan desde los 1.100 m.s.n.m. en la zona de Selva Alegre hasta los 4.700 m.s.n.m. en el Cerro Imbabura.



Volcán Mojanda

Posee un clima templado seco, con una temperatura media de 12° C. en las zonas altas y 18° C. en las zonas bajas.

Los componentes naturales que se presentan en éste clima son : suelo con arcillas rojas, marrones, rocas y pedregales. Una precipitación media anual entre 500 y 1000 milímetros. Vegetación, árboles y matorrales. Humedad relativa entre 10 a 50 %. Dos estaciones, una fría y seca y otra lluviosa, cielos despejados, nubes altas y neblinas. Vientos variables, diurnos de valle y montaña.

PISOS CLIMATICOS

Frío	3.800	-	4.700 m.s.n.m.
SubTemperado	3.200	-	3.800 m.s.n.m.
Temperado	2.000	-	3.200 m.s.n.m.
Sub-Cálido	300	-	2.000 m.s.n.m.

HIDROGRAFIA

En cantón Otavalo se halla regado por un sin número de ríos entre los cuales destacan : El río Quinde, el Tonglo y el Pamplona que son afluentes del río Intag, ubicados en la zona de Selva Alegre. Así también encontramos el río Azabí y el Tzalocas provenientes de las laderas del Cerro Cotacachi.



Laguna de Mojanda

En el sector de la ciudad de Otavalo tenemos la presencia de los ríos El tejar y Machángara que cruzan la Ciudad de Sur a Norte y unen sus aguas con el río Blanco proveniente del cerro del mismo nombre y terminan formando el río Arubí.

Es importante destacar la presencia de los lagos que adornan el bello paisaje Otavaleño, conformados por el Lago San Pablo y entorno, así como también las Lagunas de Mojanda que constituyen factor fundamental que

caracterizan el potencial turístico de la región.

TIPOS DE SUELOS

1. Suelos Profundos, poco profundo de textura variable con presencia de horizonte argílico		6120 Has.
2. Suelos Arenosos - Arcilleros, con presencia de micelios de carbonatos, precauciones anticorrosivas.		1240 Has.
3. Suelos Volcánicos, derivados de cenizas volcánica, de textura arenosa arcillosa con presencia de limo.		1040 Has.
4. Suelos Negros profundos de textura limosa con presencia de arena fina.		520 Has.
5. Suelos Negros profundos de textura limosa o limo arenosa de fácil labores.		1280 Has.

6. Suelos Negros profundos de textura limosa con presencia de arena muy fina discontinuidad		5560 Has.
7. Suelos Negros profundos de textura limosa, arena arcillosa con presencia de grava y piedras precauciones anticorrosivas.		320 Has.
8. Suelos sin uso con afloramiento rocosas, zonas marginales para protección, reforestación y mantenimiento de la capa vegetal.		23200 Km2
9. Suelos profundos con presencia de gravas y piedras a poca profundidad, condiciones marginales para el cultivo.		34400 Km2

HISTORIA DE OTAVALO

OTAVALO EN LA HISTORIA



Otavalo Colonial

Otavalo ciudad de origen colonial no solo urbanístico sino también social y económica, siendo de nombre antiguo Sarance (Pueblo que está de pie). Otavalo nombre con el cual se lo conoce hasta la actualidad significa (Gran Manta que Cobija a Todos).

Otavalo fue inicialmente el centro habitacional de las tribus Sarances siendo su emplazamiento en las riberas de la Laguna Chicapán (San Pablo) que fue luego eliminado por el colonizador español en beneficio del lugar en que posteriormente se desarrolla.

En 1535 Sebastián de Benalcázar fundó el asiento de San Luis de Otavalo. Los españoles escogieron para el emplazamiento de ésta Ciudad el mismo lugar que ocupaba la población indiana denominada Saransig. Su Jurisdicción se extendía : Por el Norte la Provincia de los Pastos, por el Sur el río Pisque, por el oriente San Miguel de Sucumbios y el territorio de los Mocoas y por el occidente la antigua Provincia de Guayllabamba y Llurimagua. El asiento de Otavalo tuvo como Patrono a San Luis a pedido de los frailes franciscanos. Este asiento fue elevado a la categoría de Corregimiento en el año de 1563, comprendiendo todo el territorio de las actuales Provincias del Carchi e Imbabura y los Cantones Cayambe y Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha.

El 11 de Noviembre de 1811 La Junta Gubernativa y Capitanía General de Quito ascendió al corregimiento de Otavalo a categoría de Villa declarándola centro de operaciones militares contra la Nueva Granada.

El 25 de Junio de 1824 La Junta de Gobierno cantoniza a Otavalo, ascendido de categoría de su previa condición de Villa.

El 31 de Octubre del 1829, el Libertador Simón Bolívar, Presidente de la Gran Colombia considerando que la Villa de Otavalo es bastante populosa y adelantada en la agricultura e industria, firmó el Decreto por el que Otavalo queda elevada a la categoría de Ciudad.



Decreto Original del Libertador Simón Bolívar

ATRATIVOS TURÍSTICOS



Guía Turística (Clik para Agrandar)

Vivimos rodeados de una naturaleza pródiga, llena de historias y tradiciones milenarias, en donde se conjugan la magia, el colorido y la vida que encierran sus montañas, los nevados y lagos que ennoblecen a un pueblo trabajador, creativo y unido.

NATURALES

- [Cascada de Peguche](#)
- [Laguna de San Pablo](#)
- [Lagunas de Mojanda](#)
- [El lechero](#)
- [Volcán Imbabura](#)
- [Vertientes naturales](#)
- [Áreas recreativas](#)

REGIOSOS

- [Gruta del Socavon](#)
- [Iglesias](#)

CULTURALES Y ARQUITECTÓNICOS

- [Museos](#)
- [Edificaciones de estilo colonial](#)

SITIOS NATURALES

CASCADA DE PEGUCHE

Situada a 3 Km. del centro de la ciudad de Otavalo se mezcla un



paisaje natural de caída de agua, con un bosque de eucaliptos y especies nativas con un sector de valor

arqueológico - cultural con vestigios de un bohío de cacicazgo pre incásico.

La accesibilidad es factible por su cercanía pudiéndoselo hacer con vehículo, en bicicleta o a pie. En el sector aledaño a la cascada está el pueblo de Peguche.



LAGUNA DE SAN PABLO

San Pablo es una laguna fascinante, llamada inicialmente como Chicapán y luego Imbacocha, está situada en una extensa hondonada a los pies del Imbabura a 4 Km. de la Ciudad de Otavalo. La laguna se ha constituido en una importante fuente de ingresos para las comunidades aledañas a su orilla.



La laguna de San Pablo a permitido que se desarrollen eventos como la Travesía Anual en las Festividades Septembrinas, Regatas y Competencias de Veleros, ha sido fuente de inspiración de poetas y pintores, con su carácter simbólico mítico es la mayor atracción de Imbabura.

En días transparentes, cuando la naturaleza está en reposo y los soles del verano brillantan la quieta azulada del Itambi, o dibujan misteriosos panoramas en el piélago de

la laguna, San Pablo aparece ante los ojos maravillosos del turista o del viajero que huye del tumulto de la gran ciudad, como un rincón idílico que después de la adusta sequedad de los cerros que le rodean, se refugia entre la fresca armoniosa de sus sembríos.

LAGUNAS DE MOJANDA

Son tres lagunas, Caricocha (Lago Hombre), Huarmicocha (Lago Mujer) y Yanacocha (Lago Negro), ubicadas en el nudo de Mojanda Cajas a 17 Km. de la Ciudad de Otavalo.



Caricocha tiene un atractivo por la pureza de sus aguas, está reguardado por tres picachos el Fuya Fuya, el Colongal y el Yanaurcu.

Huarmicocha de forma ovalada con playas suaves que le

hacen más abierta.

Yanacocha situada al pie de la basáltica Yanaurcu, la que se refleja en las aguas, dándole una tonalidad oscura y misteriosa.

El turista puede circundar la laguna a pie o llegar en vehículo hasta las otras lagunas, el circuito se hace inolvidable por la presencia en la zona de uno de los bosques de altura únicos que se conserva en forma primaria con la presencia de flora y fauna propios de los páramos ecuatorianos.

EL LECHERO



Tiene un valor simbólico y arqueológico, corresponde al sector de Rey Loma conocido también como Loma de Pucará. Fue usado por los aborígenes como sitio de defensa y como centro ceremonial. Su posición permite tener una visión panorámica de Lago San pablo y su entorno, dominado por la presencia del taita Imbabura. Para llegar al lechero debemos partir de la Gruta del Socavón, pasando por la Cruz, la Segunda y Tercer línea del tren. Con una pendiente moderada y agradable vamos dejando al respaldo los tejados de la Ciudad y la visión

contemplativa de cumbres como el Cotacachi. Nos vamos adentrando en un recorrido ascendente de 4 Km. en las actividades agrícolas y pastoriles de las comunidades que lo habitan.

VOLCAN IMBABURA



Otavalo tiene un celoso vigilante : el Taita Imbabura cuya irradiación telúrica, en el alma del otavaleño.

VERTIENTES NATURALES

Una de las riquezas naturales constituyen sus aguas termales; vertientes maravillosas para el tratamiento de diferentes enfermedades, que van desde la curación de la piel hasta el alivio del corazón. Los nombres de Yanayacu, Lagartijas, Peguche, Monserrath, Río Blanco, Fuente de la Salud, Tangalí están muy ligados al léxico del turista o del turista, aquel que llega a buscar la prolongación de la Vida.

AREAS RECREATIVAS

Otavalo se caracteriza por sus hermosos paisajes naturales, parques y áreas verdes que presentan al turista un aire de tranquilidad y comodidad. Sus hermosos áreas de descanso que en días Sábados y Domingos son sitios concurridos por la gente que sale con sus familias de paseo compartiendo un momento de paz luego de una semana de trabajo. Estos espacios permiten al turista que visita la Feria de Otavalo descansar luego de realizar sus compras de recuerdos de ésta Ciudad.



Monumento a los Danzantes



Parque de la Otavaleñidad



SITIOS RELIGIOSOS



GRUTA DEL SOCAVON

Cerca de la piscina Neptuno se encuentra el Socavón : grande, misteriosa gruta tallada en la roca. Sus aguas tienen características muy parecidas a las del antiguo baño largo, en la actualidad se encuentra la imagen de la Virgen de Monserrath, siendo un espacio de atracción turística.

Socavón, gruta de una belleza sin igual, de donde brota el agua, que cae con desesperante isocronismo, a plomo, sobre la superficie de la cavidad, es como el péndulo de la eternidad, que marca fatídico el triunfo de la materia inmortal, es ele señor de la naturaleza; y en ratos de silencio, el tic tac de la gota que, ¿ es acaso un aviso ? . ¿ la advertencia de la inmanecencia ?

IGLESIAS



El Santuario de San Luis es a más representativa pues en su interior está el " Señor de las Angustias " muy venerado por la población Otavaleña.

La Iglesia de El Jordán regentada por los padres Franciscanos, en el convento adjunto reciben formación los nuevos postulantes a sacerdotes que disponen de una biblioteca basta sobre todo en temas teológicos. Relevante es la fachada en piedra con características de simplicidad y sobriedad.

La Iglesia de San Francisco alberga la imagen de la Virgen Dolorosa del Colegio dando cabida a ésta devoción en el sector de la Ciudad.

SITIOS CULTURALES Y ARQUITECTÓNICOS

MUSEOS



Museo del Inst. Otavaleño de Antropología

En Otavalo existen tres museos importantes : el del Instituto Otavaleño de Antropología (I.O.A.) que es arqueológico y étnico.

Como institución cuenta además >con una biblioteca y una producción propia sobre temas variados de la Ciudad a disposición de investigadores nacionales y extranjeros



Museo del IOA



Museo del Sr. Vásquez Fuller

El museo del Sr. Vásquez Fuller el cual dispone de variadas piezas arqueológicas y el de Don Víctor Alejandro Jaramillo.

EDIFICACIONES ESTILO COLONIAL

La Ciudad Antigua ubicada en el Sector Central declara una zona de protección arquitectónica por su importancia histórica donde se encuentran edificaciones de estilo colonial.





FESTIVIDADES TRADICIONALES



- [Fiestas de Inocentes](#)
- [Paucar Raimi](#)
- [Semana Santa](#)
- [Fiesta de la Dolorosa del Colegio](#)
- [Fiesta del Sr. de las Angustias](#)
- [San Juan o Inti](#)
- [Yamor](#)
- [Coya Raimi](#)
- [Fiesta Cívica](#)
- [Finados](#)

FIESTAS DE INOCENTES (6 de Enero)

El día de los Santos Inocentes, es el día de las bromas, de las tomaduras de pelo, y de los distintos chascarrillos en los que se suscitan la carcajada o la sonrisa a causa de la inocencia, la ignorancia o el despiste de los que no han caído en la cuenta de la fecha que figura en el calendario y se convierten en víctimas más o menos desafortunadas de las gracias o el ingenio de los que esperan con ganas este día para reírse un poco de los demás.



Es costumbre de los jóvenes otavaleños el 6 de enero de todos los años realizar un desfile de comparsas de acontecimientos que hicieron noticia el año anterior con un toque de creatividad e ingenio ocasionan el entretenimiento de los turistas nacionales y extranjeros. Es la recuperación de nuestra identidad y de costumbres propias de nuestra región.

Esta celebración y congregación se logra mediante la ruptura del tiempo ordinario, entrando en un tiempo y en un espacio especial, en el que las normas de la vida cotidiana se trasgreden. Hay un tiempo de trabajo y otro de fiesta, un tiempo de rutina y otro de celebración, un tiempo de dispersión y otro de encuentro. Son dos ritmos distintos, ambos necesarios en la vida.

PAWCAR RAIMI (Febrero)

El Pawkar Raymi es una fiesta anual basada en la posición del Inti Tayta (sol) y el ciclo agrícola del Maíz. Es la fiesta de agradecimiento por el florecimiento del maíz, lo que se llama la época de la Sisa Pacha.



En el caso de los kichwa-otavalos, la actividad artesanal le sigue en importancia al ciclo agrícola anual, ya que constituye el complemento económico que aporta a la sobrevivencia familiar, situación que en el mes de febrero, da lugar a una celebración festiva y ritual que coincide con el carnaval occidental, dando como resultado que la sispacha pukllay o el juego del florecimiento de la pachamama de los pueblos originarios.

En Peguche, desde hace pocos años se empezó a organizar en febrero, en las fiestas que los occidentales llaman Carnaval y el campeonato denominado que conscientes de la identidad de nuestros pueblos decidieron adoptar el nombre de "Pawkar Raymi-Carnaval Peguche Tío", invitando a las comunidades de los alrededores como Agato, Quinchuquí, Ilumán, La Bolsa, Otavalo, Cotama, Guanansig, Carabuela y otros.

SEMANA SANTA O SEMANA MAYOR (Marzo - Abril)

Se inicia la semana santa que, en la tradición católica está integrada por una serie de liturgias y ceremonias que culminan con la pasión y muerte de Cristo y su resurrección el día de Pascua.



La iglesia veíase profundamente iluminada. Un denso olor a incienso, a flores y ramas recién cortadas embalsamaban el recinto. Cada uno de los fieles llevaba un ramo de palma, o lo compraba a la entrada de los templos de San Luis, San Francisco o Jordán. La bendición de los ramos y la procesión representan estos acontecimientos reales. La ceremonia de la bendición es oficiado por los Obispos en las Catedrales y por los Superiores en las iglesias conventuales.

Posteriormente son guardadas en sitio preferente y luego quemadas con romero en las fuertes tempestades, a fin de contrarrestar la furia de la lluvia y las descargas eléctricas o también para evitar la "lancha y heladas" en la agricultura. Esto lo hacen, generalmente, la gente del campo.

FIESTA DE LA DOLOROSA DEL COLEGIO (20 de Abril)

Desde la llegada a Otavalo de la imagen de la Dolorosa, en el transcurso de éstas noches, frías pero apacibles, se realiza la novena en su honor.



Pueblo cristiano el otavaleño, acude con devoción a demostrar la fe a su protectora. Quien derramó unas lágrimas frente a los estudiantes del Colegio Capitalino, el San Gabriel.

Nada más oportuno en la Semana Santa, la Semana Mayor, el pueblo otavaleño participa con alegría y fe en la celebración anual de la Novena de la Dolorosa. En las mañanas de abril la gente se sacude del profundo sueño, se une al Rosario de la Aurora y participa del cántico colectivo del " ... Dios te salve María, llena eres de gracia... ". Entre rezo y rezo el pueblo otavaleño pide a la Dolorosa el amparo santo para la tierra y su prosperidad.

FIESTA RELIGIOSA DEL SEÑOR DE LAS ANGUSTIAS (Del 2 al 3 de Mayo)

Desde tiempos de la Colonia, el Templo de San Luis de Otavalo, tiene la efigie de un Cristo , conocido con el nombre de " SEÑOR DE LAS ANGUSTIAS " , que los otavaleños venimos venerando como Patrón nato de la ciudad y de su comarca, el 3 de mayo de cada año.



El 2 de Mayo, vísperas de esta fiesta religiosa, se concentra frente al atrio de la Iglesia de San Luis, miles de personas del pueblo creyente del cantón, y los numerosos " Priostes " de la ciudad y del campo, contribuyan alegrar esta fiesta con Bandas de Músicos y juegos pirotécnicos. Hay costumbre

de jugar tortas, un fruto parecido al fréjol seco. Juegan a la bomba, a la perinola y a diversos juegos más. La gente permanece durante toda la noche divirtiéndose en diferentes formas, hasta que amanezca para asistir a la "Misa de la Fiesta". Después de la misa todas las gentes regresan a sus hogares.

SAN JUAN O INTI RAIMI (Del 24 al 28 de Junio)

La principal festividad es la de San Juan en el mes de junio que coincide con la fiesta pre-hispánica del INTI RAIMI o de las cosechas, en la cual los danzantes disfrazados de Ayahumas (cabeza de espíritus) con grandes sombreros bailan junto a otros disfrazados en las principales plazas de los pueblos de Otavalo.



Durante estas fiestas los hombres se bañan en las cascadas o riachuelos a la medianoche o en la madrugada, en una ceremonia ritual que permite tomar especiales poderes para el baile. La concepción predominante del tiempo que tiene este pueblo es cíclica por tanto el pasado, el presente y el futuro no están ordenados escalonadamente, tal como lo asume la concepción occidental.

ARTESANÍAS OTAVALEÑAS

LA FERIA SABATINA



Vista panorámica
Feria Sabatina

Nada hay en el país que luzca un carácter más singular que la Feria Sabatina de Otavalo. Es Otavalo una de las ciudades más emprendedoras y pintorescas del Ecuador. Posee grandes y variadas industrias; los martillos no cesan jamás; no descansan las agujas, ni las máquinas; tampoco el tremendo movimiento comercial.

La feria en esta ciudad es algo que sale de la propia entraña de la provincia, antigua y palpitante como un acelerado corazón, y que, sea lo que fuere, resulta ingrato falsearlo modificando sus detalles.



Ventas de Tejidos

La ciudad es el punto de reunión de la gente de la provincia entera, que acude tanto de los campos como de los pueblos y aldeas. Todos llegan trayendo cada cual sus productos, sus costumbres y sus trajes que decoran y demuestran su personalidad



Tapices y Tejidos

En la Plaza Centenario domina la feria de productos manufacturados, que bajo la sombra de sus parasoles de cemento los artesanos se inmovilizan cerca de sus cortes de historiadas jergas y novísimas manufacturas, como son: chalinas, ponchos, bufandas, frazadas y tejidos de algodón y nylon, etc. Los talabarteros; los trenzadores de lazos; los herreros, y luego la alfarería con sus ollas, tiestos, platos, puño, maceteros, cazuelas y sus lindos objetos de las más caprichosas formas.

INDUSTRIA ARTESANAL DE OTAVALO

Alfarería.- En la actualidad se modelan en gran parte las mismas formas de utensilios que usaban los habitantes primitivos del Ecuador, como tiestos, ollas, platos, puños. Etc. Esto lo hacen en la parroquia de San Rafael, perteneciente al Cantón Otavalo; la gente mestiza del barrio San Sebastián modela floreros, cazuelas, ollas, juguetes con variadas decoraciones y colores



Sombreros

Batanería.- Se encuentra en Ilumán, donde se trabaja sombreros de lana de conejo de fieltro duro, a base de golpes; en esta localidad, varias familias conservan la manufactura trabajando diferentes tipos de sombreros para diferentes grupos étnicos.

Cestería.- Utiliza para confeccionar sus productos la totora, carrizo y zuro, con carrizo se trabaja en la zona urbana de Otavalo, la totora en Huayco Pungo y en otras comunidades de la Laguna de San Pablo, cerca de San Rafael; canastas de zuro en la Panecillo, cerca de Quichinche; en Punyaro se confeccionan "ternos" que son juegos; en Punyaro se confeccionan "ternos" que son juegos de pequeñas canastas que se insertan unas dentro de otras, además de especialidad en tinturado.

Cerería.- En Otavalo son ya pocas las familias que se dedican a la elaboración de velas grandes para fiestas religiosas.

Carpintería Especial.- Trabajo de yugos para arados, ruedas para hilar lanas, husos de chonta, etc., se realiza en Quichinche y San Rafael.



Venta de Tejidos

Indumentaria con bordado.- Actividad especialmente femenina; antiguamente cada comunidad mantenía un bordado que la identificaba, actualmente se la encuentra en parcialidades como Ugsha, Cazcovalencia, Vagabundos, San Pablo.

Indumentaria folklórica.- Realizan vestimenta para novios consiste en poncho a cuadros, blancos y azules, pañolón de seda bordado para novias; ropa para el coraza y acompañantes; para San Juan y se fabrican máscaras de diablo uma en San Pablo.

Latonería.- Se emplea para este trabajo latas y desechos de envases de conservas y aceites y con ellos se fabrica arneros, candiles, embudos y copas, existen trabajadores en esto en González Suárez.

Jarciería.- Artesanía con materiales duros que producen sogas, cabestros, tela para cedazos hechos de crin de caballo, se producen en Quichinche y San Rafael.

Pirotécnia.- Fabricación de castillos, voladores, truenos, globos, etc, especialmente en Eugenio Espejo y San Rafael.

Tallado en Cacho.- Se utiliza el cacho para peines, peinillas, peinetas, trabajo que casi ha desaparecido ante la irrupción del plástico.



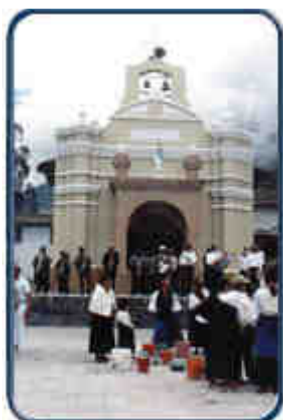
Collares y Anillos

Orfebrería.- La confección de objetos de metal como anillos de cobre, aretes de plata, campanas para "aruchicos".

Herrería de Forja.- Trabajo de herramientas agrícolas como palas, rejas para arados, herraduras, chapas, candados y llaves, se encuentra en San Rafael y Otavalo.

Los trabajos en cabuya los efectúan valiéndose de la cabuya traída de la zona de Intag, que es gigante y de muy buena calidad. Elaboran sacos, sogas y alpargatas, etc.

COSTUMBRES Y TRADICIONES



Otavalo brinda al turista un " Realismo Mágico " que aglutina su cultura ancestral, llena de mitos, leyendas, tradiciones y conocimientos.

Su mayor potencial es la calidad humana, con su trabajo diversificado entre lo artesanal y agrícola, comparten espacios : multicolores festivales artísticos, que proyectan al mundo la potencialidad de una identidad andina y sus férreas raíces.

Ir a las comunidades es adentrarse y descubrir sus costumbres, identificarse con su pasado y comprometerse con su futuro.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

- [Riña de Gallos Fuente de Folklore](#)
- [Toros Populares](#)
- [Ceremonia matrimonial Indígena](#)
- [Las Mingas](#)

MANIFESTACIONES CULTURALES

- [Música](#)
- [El Sanjuanito](#)
- [Orquestas](#)
- [El Baile](#)

RIÑA DE GALLOS FUENTE DE FOLKLORE

No hay fiesta más típicamente ecuatoriana que las peleas de gallos ni otra que sea como ella una inagotable fuente de folklore.

En todas las poblaciones de la república, grandes o pequeñas, los días domingos, días de fiesta cívica y religiosas, se juegan riñas de gallos.

Domingo, día de pelea de gallos, es un día caluroso de verano. Convergen centenares de personas del lugar y de otros de dispares condiciones, por todas las calles que conducen a las puertas de la gallera de Otavalo. En buses, automóviles, a caballo y a pies, avanzan muy de prisa. Hay apuro en los pasos, angustia en los rostros preocupados, amarcados unos los gallos y otros de curiosos, todos van apresurados, como tras el objetivo más absoluto de la vida, dan la idea del que llega más pronto a la gallera, depende su felicidad.

Dentro de la gallera todo es alegría, en torno desplegados en dos alas de jugadores con un séquito de amarradores, el Juez de gallos, autoridad del fallo inapelable, en su mesa de tapete rojo, las balanzas para pesar los gallos, el reloj y la campana para llamar el orden, Pero lo que da aspecto de fiesta es la algarabía de los apostadores, que giran en torno del palenque. A las dos de la tarde se inicia las riñas de gallos en la gallera donde proporcionan cabida a sus adictos del Sur y del Norte.

TOROS POPULARES

La ciudad de Otavalo celebraba alborozado la efemérides patria constando en sus festejos el programa del atrayente espectáculo de toros populares durante tres días.

El último día prometía ser el más concurrido y ruidoso, los padrinos que figuraban con el calificativo de priostes eran los vecinos más acomodados y manirroto del poblado y sus contornos.

CEREMONIA MATRIMONIAL INDÍGENA

Un acontecimiento básico con influencia en toda la parcialidad y que afecta la vida individual como colectiva es el matrimonio. El rito indígena ha permanecido de manera tradicional desde tiempos sin registro, al que la penetración católica no ha podido cambiarlo en su totalidad.

Después de cierto tiempo de enamoramiento, el varón arrebató la fachalina a su novia, para solo devolvérsela si ésta accede a casarse, entonces los padres del novio envían un "ángel" a los padres de la novia, para que solicite en nombre de la familia del novio, su asentimiento al proyectado matrimonio. El emisario brinda licor a los padres de la novia; una vez obtenida su aquiescencia se

efectúa el primer mañai; después de algunos días tiene lugar el palabri que antecede con algunos días al ñavi pascai o ñavi tanda.

La noche del desposorio les quitan todo género de ropas a los novios dejándolos casi en completa desnudez; al otro día, los de las parcialidades de Camuendo, Compañía Agato, Pucará bajan a las orillas de la laguna de San Pablo al Ñavi-maillay, baño de ojos de los novios y a todos los concurrentes, como una especie de purificación, regando flores en el agua y frotando la cara y piernas con las mismas; Cuando se ha realizado en matrimonio, los padrinos les dan consejos para su futura vida matrimonial y les declaran marido y mujer, luego proceden a ir a la iglesia para la ceremonia religiosa. Por lo general la fiesta subsiguiente dura 15 días.

LAS MINGAS

Las mingas en el cantón Otavalo se levantan a cabo en sus propias comunidades o entre vecinos que mantienen el espíritu comunitario, pero en uso de la propiedad privada; y cooperan a título de retribución oportuna, gravando una deuda de honradez y de honor a favor de los contribuyentes, de tal manera que estos tendrán también manos comedidas cuando los demanden. Es decir los mingueros "prestan sus manos" para tener manos gratuitas cuando las necesiten, porque es muy universal que "manos que dan reciben".

Otavalo mantuvo su prestigio y realizó su mérito de patriota. Quiso poner muy en alto su nombre en ésta a modo de justa pugna de los pueblos. Pugna estimuladora y sana. Porque es preciso anotar ese carácter de acendrado amor a la obra redentora: Amor, anhelo puro de descuajar montes tajando peñas y remover el sueño y arrojar la tierra para abrir entrañablemente la vía, con cariñosa solicitud.

BIBLIOGRAFÍA

- www.otavalonline.com

DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD

INFORMACIÓN GENERAL DE LA COMUNIDAD

- **Parroquia:** San Rafael
- **Ubicación:** A unos 7 Km del centro de Otavalo
- **Cómo llegar desde Otavalo:** Desde el Terminal, se toma un bus que conduzca hacia la parroquia San Pablo del Lago. Después de veinte minutos de viaje, se llega a un paradero que dice: Caluquí.
- **Presidente de la comunidad:** José Guerrero
- **Presidente de Padres de Familia:** Ignacio Cañamas
- **Nº de población:** 234 familias, pero solo de 87 familias llegan a la escuela los otros niños van por otras escuelas en San Pablo.
- **Economía de la comunidad:** La mayor parte de los padres y madres de familia trabajan cultivando sus propias tierras, algunas trabajan en la crianza de animales. Hay mucha emigración a Colombia donde van a vender ropa típica.

ESTADO DE LA COMUNIDAD

- **Agua:** En la actualidad hay muy poca agua. Hay un proyecto llamado Pesillo entre 3 Cantones, Cotacachi, Cayambre y Otavalo para abastecer de agua para consumo humano en los sectores. Tienen un

tanque de agua. Durante la temporada de sequía tienen muchos problemas con el agua.

- **Electricidad:** Si disponen.
- **Recogida de basura:** Disponen de recogida de basura esporádicamente.

SALUD DE LA COMUNIDAD

- **Enfermedades más comunes:** Debido a la falta de agua, el problema principal se centra en las parásitos porque están tomando de vez en cuando agua del lago. A parte de otras enfermedades como la gripe, neumonía, falta de vitaminas (debido a una alimentación deficiente), caries,...
- **Vacunación de los niños:** El subcentro de salud de la Compañía les visita dos veces al año ofreciendo la vacunación y el chequeo médico.
- **Falta de planificación familiar,** de 5 a 6 hijos por familia.

INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESCUELA

- **Nombre:** Presbítero Tomás Rivadeneira
- **Director de la escuela:** Lic. Luis Moreta
- **Maestros:**
Hay 6 maestros, más el profesor de inglés de Cielo Azul;
- **Conserje:** No existe conserje
- **Niños matriculados año 2005-06:** 162 niños

Primero: 19 niños
Segundo: 23 niños
Tercero: 20 niños

Cuarto: 29 niños
Quinto: 27 niños
Sexto: 22 niños
Séptima: 23 niños

ESTADO DE LA ESCUELA

- **Aulas:** en buen estado
- **Pupitres:** Regular.
- **Baños:** bien.
- **Zona de recreo:** Amplia pero no hay juegos. La basura no es botada por el suelo, todo está bien cuidada.
- **Cocina:** En muy mal estado, solo tiene muros de loza y parecen caer, se requiere una reparación con bloques
- **Comedor:** No tienen.
- **Terreno para huerto:** Poseen un terreno para cultivar hortalizas. Solo lo utilizan en invierno cuando hay agua.

- **Criadero de Cuyes:** No tienen
- **¿Tienen recursos propios de comida?** Con el terreno, para enriquecer el almuerzo escolar
- **Las ayudas del estado:** actualmente se basan en: desayuno colada y galletas y almuerzo: arroz, atún y aceite, cada 40 días. A veces también el aceite.
- **Las ayudas de otras ONG's:**
No recibieron
- **¿Cómo se organizan para preparar la comida a los niños?** Cada día viene una madre de familia a cocinar (por orden de lista).

OBSERVACIONES

- Ofrecen mingas para las reparaciones y construcciones, la escuela estaba botada hasta el 1996 desde hace este año esta el director y su meta es que los niños quieren a su escuela, invirtió mucha energía y motivó a los padres de familia a ayudar.
- Para los voluntarios de ingles ofrecen estar en una familia o estar en un cuarto con luz, ducha y cocina

NECESIDADES DETECTADAS

1. Clases de inglés para los niños de la escuela
2. Arreglo de la cocina
3. Construcción de un área de juego.
4. Construcción del comedor.
5. Mejoras en el huerto para disponer de más alimentos para los niños. Educación medio-ambiental (urbanismo y reciclaje) tanto para los niños como para las profesoras para mantener en buen estado el recinto escolar.

RECOMENDACIONES

- Consumir agua de botella;
- Evitar ingerir agua proveniente del sistema de agua potable de la comunidad o de la ciudad;
 - La posibilidad de adquirir enfermedades gastrointestinales es muy alta;
 - La prevención es una alternativa;
- Cuidar los objetos personales, especialmente los de valor;
- Visitar los sitios turísticos en grupo y unidos;
- Traer medicinas, un botiquín;
- Evitar el contacto físico con animales de la comunidad;
 - La posibilidad de adquirir algún tipo de enfermedad de la piel es muy alta;
 - La prevención es la alternativa;

NOTA:

- El sistema sanitario del Ecuador no es muy bueno. Sin embargo, sus habitantes están acostumbrados y adaptados a esa forma de vida. Pero, si

es que una persona de un país del primer mundo visita esta región del mundo, es muy propensa a enfermarse.

- Con esto no queremos motivar una forma de hipocondría en las personas. Más bien, lo que pretendemos es prevenir.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Objetivo general	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un área infantil de recreo, financiado por el Verein Cielo Azul, en la comunidad de Caluquí, perteneciente al cantón Otavalo – Ecuador. 	
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y experimentar las tradiciones y costumbres de cultura indígena, perteneciente al cantón Otavalo; • Conocer la ciudad de Otavalo y sus sitios turísticos; • Cooperar, voluntariamente, con la escuela Tomás Rivadeneira de la comunidad de Caluquí; 	
Fecha	Mañana	Tarde
<i>17/3/2007</i>		Llegada a la 13:45. Los coordinadores Cielo Azul los recibirán en el aeropuerto Mariscal Sucre de la ciudad de Quito. A las 17:00, llegada a Otavalo. Pasarán la noche en el Hostal Geranio donde comerán y dormirán.
<i>18/3/2007</i>	Desayunarán en el Hostal Geranio. Luego, iremos al mercado para que compren alimentos para diez días. Conoceremos un poco la ciudad. Almorzarán en el Hostal Geranio.	Iremos a la comunidad de Camuendo para observar el trabajo realizado por el grupo anterior. Después, iremos a Caluquí. Llevarán sus maletas y se quedarán en la comunidad.
<i>19/3/2007</i>	El maestro (el señor que dirigirá la obra) se presentará ante ustedes y recibirán algunas recomendaciones. Se iniciará el trabajo. Se limpiará el terreno.	Se empezará a realizar las excavaciones para los huecos. Se preparará la madera.
<i>20/3/2007</i>	Trabajos ordinarios	Trabajos ordinarios
<i>21/3/2007</i>	Trabajos ordinarios	Trabajos ordinarios
<i>22/3/2007</i>	Trabajos ordinarios	Trabajos ordinarios

23/3/2007	Trabajos ordinarios	Trabajos ordinarios
24/3/2007	Visita y recorrido a la plaza de ponchos *	Recorrido por sitios turísticos de Otavalo (Cascada de Peguche y Lechero) *
25/3/2007	Paseo a las lagunas de Mojanda *	Regreso a Otavalo *
26/3/2007	Inauguración de los juegos infantiles **	Preparativos para el retorno **
27/3/2007	Despedida	

* Actividades opcionales (los coordinadores no los acompañarán, aunque habrán personas dispuestas a acompañarlos por un módico precio);

* * Actividades de riesgo: posiblemente no se cumplan, si es que los trabajos se demoran;

SITUACIÓN OPERATIVA

Actividad	
<i>Materiales de construcción</i>	Cielo Azul se encargará de la compra de todos los materiales de construcción, con la ayuda de la contraparte comunitaria (madera).
<i>Alimentación</i>	Los alimentos deberán ser comprados por los voluntarios (Universidad de Illinois)
<i>Alojamiento</i>	Cielo Azul se encargará de buscar a una familia o un local en el que puedan alojarse congruamente.
<i>Actividades opcionales</i>	Las actividades opcionales como: paseos o visitas a lugares turísticos, tendrán un costo adicional y no serán acompañados por los coordinadores; Sin embargo habrá personas dispuestas a acompañarlos (el dueño del Hostal en el que se alojarán).